

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Antropología Social y Cultural
Nivel Superior
Prueba 2

Jueves 7 de noviembre de 2019 (mañana)

2 horas 30 minutos

Instrucciones a los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste la pregunta.
- Sección B: conteste dos preguntas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.

Sección A

Conteste la pregunta.

1. Haciendo referencia a material etnográfico de **un** área de indagación que haya estudiado, discuta cómo la sociedad **o** la materialidad **o** la cultura le ayuda a entender **una** de las siguientes cuestiones, basada en un ejemplo contemporáneo de la vida real:
 - derechos humanos
 - globalización
 - sustentabilidad
 - pobreza
 - violencia.

[15]

Sección B

Conteste **dos** preguntas de las tres áreas de indagación restantes que haya estudiado. Cada pregunta debe ser de un área de indagación **diferente**. Debe utilizar ejemplos etnográficos específicos y claramente identificados. Cada pregunta vale [15 puntos].

Pertenencia

2. Compare y contraste las maneras en que la cultura **o** la identidad pueden reproducirse **y** cuestionarse.
3. ¿En qué medida pueden ayudarnos la etnicidad **o** la raza a entender **uno** de los siguientes aspectos?
 - violencia cotidiana
 - familia
 - comunidad
 - participación en actividades de esparcimiento, trabajo y escolaridad.

Clasificación del mundo

4. Compare y contraste los sistemas de clasificación en **dos** sociedades que haya estudiado, en relación con naturaleza/cultura **o** sagrado/profano.
5. Examine el poder **o** la cosmología en relación con **uno** de los siguientes aspectos:
 - límites
 - sistemas de conocimiento
 - moralidad
 - ritual y religión.

Comunicación, expresión y tecnología

6. ¿En qué medida ha contribuido la globalización de la tecnología a la hegemonía cultural **o** al transnacionalismo?
7. Discuta el cambio en las formas de comunicación en relación con **uno** de los siguientes aspectos:
 - discurso político
 - hibridez
 - *performance*
 - lenguaje simbólico.

Conflicto

8. Discuta las maneras en que el poder puede ayudarnos a entender las relaciones sociales cotidianas en relación con el control social **o** con la resistencia.
9. Examine la relación entre el cambio y la resistencia en relación con **uno** de los siguientes aspectos:
 - ideología
 - sistemas de desigualdad
 - hegemonía
 - cuestiones relativas a los indígenas.

Desarrollo

10. Evalúe la afirmación de que el desarrollo es el nuevo colonialismo.
11. Examine la relación entre la cultura y **uno** de los siguientes aspectos:
 - pobreza y riqueza
 - sustentabilidad
 - movimientos sociales locales y globales
 - desarrollo.

Salud, enfermedad y curación

12. ¿En qué medida contribuye el simbolismo **o** la creencia y el conocimiento a la comprensión de la salud?
13. Discuta cómo contribuye la desigualdad a nuestra comprensión de **uno** de los siguientes fenómenos:
 - enfermedad
 - política global de la salud
 - sufrimiento
 - biomedicina.

Movimiento, tiempo y espacio

14. Discuta **o bien** la sociedad **o** la identidad en relación con las comunidades transnacionales.
15. Compare y contraste las maneras en que los límites pueden construirse **o** cuestionarse en **dos** sociedades que haya estudiado en relación con **uno** de los siguientes fenómenos:
 - exclusión
 - movimiento
 - comunidades cosmopolitas
 - turismo.

Véase al dorso

Producción, intercambio y consumo

16. Compare y contraste la relación entre la identidad y el consumo en **dos** sociedades que haya estudiado.
17. Discuta las maneras en que la globalización ha alterado **uno** de los siguientes aspectos:
 - intercambio
 - mano de obra
 - los significados de la moralidad económica
 - los roles de la mujer en la economía.

El cuerpo humano

18. Examine las maneras en que la cultura se inscribe en el cuerpo humano en relación con el simbolismo **o** con las relaciones sociales.
 19. Discuta la relación entre el cuerpo humano y la condición de persona en relación con **uno** de los siguientes aspectos:
 - mercantilización
 - discapacidad
 - género
 - subjetividad.
-